



المادة : اللغة العربية
الفرقة : الأولى (جميع الشعب)
الزمن : ساعتان

جامعة أسوان
كلية الألسن

امتحان الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي (2021 / 2020)

أجب عن الأسئلة التالية :

(تسع درجات)

السؤال الأول :

- " إذا أحب الشاعر الجاهلي نفسه فخر ، وإذا أحب غيره مدح أو تغزل أو وصف "
- أ- تخير غرضين من أغراض الشعر في العصر الجاهلي ، وتحدث عنهما ، مع التمثيل .
ب - ما أخص اهتمامات الشاعر الجاهلي في شعره ؟
ج - تخير اثنين من شعراء المعلقات ، وتحدث عنهما باختصار ، وعن الموضوعات التي تدور حولها معلقتهما .
(خمس عشرة درجة)

السؤال الثاني :

أَبَا هِنْدٍ فَلَا تَفْجَلْ عَلَيْنَا
بِأَنَّ نُورِدُ الرَّايَاتِ بِيضًا
وَأَيَّامَ لَنَا غُرَ طَوَالٍ
وَأَنْظِرْنَا نُخْبِرَكَ الْيَقِينَا
وَنُصْدِرُهُنَّ حُمْرًا قَدْ رَوِينَا
عَصِينَا الْمَلِكُ فِيهَا أَنْ نَدِينَا

أ - هات مرادف (أنظرنا) ومضاد (اليقين) ومفرد (غر) .

ب - انثر الأبيات بأسلوب أدبي .

ج - ما نوع الخيال في قوله: (نورد الرايات - أيام) ؟ وما نوع الأسلوب في قوله: (لا تعجل) ؟

د - اذكر أربعاً من السمات الفنية للنثر الجاهلي .

هـ - ما ملامح البيئة الجاهلية في خطبة قس من ساعدة الإيادي ؟

السؤال الثالث :

(وقفة؛ لكي نتعلم كيف ننجو جميعاً من وباء كورونا ، فالعلم هو السبيل الوحيد للنجاة ، ونجاتنا لن تكون أبداً نجاة للأغنياء وحدهم على حساب الفقراء. النجاة هنا تجبر الجميع على أن تكون جماعية أو لا نجاة على الإطلاق، لطالما تباهى التقدم التكنولوجي بأنه جعل العالم قرية صغيرة يمكن التنقل فيها بسرعة مذهلة ، واستغل فيروس كورونا هذا ، وانتقل بنفس السرعة)

(درجتان)

(ثماني درجات)

2- مصدرًا لفعل رباعي ، وآخر لفعل خماسي .

4- اسم مرّة ، وزنه .

(ست درجات)

ضع (غير) مكان (إلا) وغير ما يلزم .

اجعل الأرقام الحسابية ألفاظاً عربية وغير ما يلزم .

اجعل الفعل في الجملة السابقة مبنيًا للمجهول ، واكتب الجملة صحيحة .

1 - ما نجا من المرض إلا المحافظون على التعليمات الطبية .

2- خرج من مستشفى العزل (19) مريضاً ، و (11) مريضة .

3 - (عافى الله المصابين بكورونا)

أطيب الأمانى بالتوفيق والتفوق

د/أ/كحسيني علي محمد



جامعة أسوان
كلية الألسن
قسم اللغة العربية

الثانية
الفرقة: الأولى جميع الشعب
المادة: لغة عربية
الزمن: ثلاث ساعات

امتحان يناير ٢٠٢١

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

قال الشاعر:

أبلغ سليمان أنى عنه فى سعة وفى غنى غير أنى لست ذا مال
سخرى بنفسى أنى لا أرى أحدا يموت هزلا ولا يبقى على حال
والفقر فى النفس لا فى المال نعرفه ونفس ذاك الغنى فى النفس لا المال

- ١- من قائل الأبيات؟ وما صفاته التى توضحها الأبيات السابقة؟
- ٢- ما علاقته بالمعجم العربية؟ وما المدرسة التى يتبعها؟
- ٣- تحدث عن المعجم الذى صنعه هذا المؤلف. والأسس التى سار عليها فى منهجه.
- ٤- اذكر قيمة هذا المعجم العلمية، وأهم المعاجم التى سارت على نهجه.

السؤال الثانى:

وضح نوع وسبب رسم الهمزة فىم فوق الخط مما يأتى:

- ١- أسوان شَتَاوْها دافئ.
- ٢- ينأى المخلصون عن الغش.
- ٣- قنول وأحلام الرجال عواذب
- ٤- قال تعالى: وإذا الموءودة سئلت بأى ذنب قتلت.
- ٥- الله تعالى يبدا الخلق ويعيده.

السؤال الثالث:

قال الشاعر: إذا المرء لم يخزن عليه لسانه فليس على شئ سواه بخزان.

- ١- اشرح البيت شرحا يبين الحكمة المستفادة منه.
- ٢- اذكر الفرق بين (خزن) فى البيت السابق وفى قولهم: (خزن اللحم حتى فسد).
- ٣- تحدث عن المعجم الذى درست فيه الشاهد السابق. والخطوة الجديدة فى هذا المعجم.
- ٤- كيف تكشف فى المعجم السابق عن الكلمات التالية (استحوذ - ادخر - مستهزئا - إنارة).

السؤال الرابع:

(يعتبر لسان العرب لابن منظور، موسوعة علمية) ناقش موضحا:

- ١- هدف المؤلف من هذا المعجم.
- ٢- المدرسة المعجمية التى اتبعها ولماذا سميت بالقافية؟
- ٣- أهم النقاط فى منهج هذا المعجم.
- ٤- رتب الكلمات التالية كما وردت فى لسان العرب. (ضرب - شكل - عنب - قعد - مرض).

د/ إحسان عبد القدوس

انتهت الأسئلة



المادة: اللغة العربية
الفرقة: الثالثة (جميع الشُّعب)
الزمن : ساعتان

جامعة أسوان
كلية الآسن

امتحان الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

أجب عن السؤالين الآتيين :

السؤال الأول :

يقول نزار قباني من قصيدة غرناطة :

ما أغرب التاريخ كيف أعادني .: لحفيدة سمراء من أحفادي!

٢- اكتب خمسة أبيات بعد البيت المذكور ؛ واضبطها ضبطاً دقيقاً بالشكل .
ب- اعتمد نزار قباني في قصيدته على أسلوب المونولوج الداخلي . وضح ذلك ؛
مستشهداً لما تقول .

السؤال الثاني :

أ- لصالح جودت قصيدة عنوانها (نحو الآخرة) . تحدّث عن خصوصية التجربة الشعرية فيها وتفرّدِها .

ب- وضح نوع الصورة البلاغية في كل بيت في قول محمود غنيم ، وشرحها ،
وبيّن دورها في خدمة المعنى:

وأغزو الشتاء بموقد فحم .: وأبسط من فوقه راحتياً

وأحسبني بين طفلي شاهاً .: وأحسب عُثَيّ قصرًا عليّ

انتهت الأسئلة

خالص الأمنيات بالتوفيق

أ.د. عبد الحفيظ مصطفى

كلية الألسن

قسم اللغة العربية

الفرقة / الرابعة

المادة / اللغة العربية جميع الشعب

الزمن / ٣ ساعات

امتحان الفصل الدراسي الأول دور يناير ٢٠٢١

أجب على السؤال الآتي:

من خلال دراستك لقصيدة حافظ إبراهيم اللغة العربية تنعى حظها بين أبنائها أجب عن ما يأتي :

(أ) الرؤية العامة للأبيات.

(ب) المستوى الجمالي ومواد التصوير.

(ج) الظواهر النحوية التي حوت عليها الأبيات.

المجموعة الثانية :

تخير سؤال واحد فقط من الأسئلة الآتية ثم أجب عنه:

(١) أكتب مقالا في حدود ثلاثين سطرا موضحا فيه سمات المقال الجيد من حيث الأسلوب وعلامات الترقيم

(٢) تحدث عن علم الأدب عند ابن خلدون.

(٣) قصيدة أحمد شوقي ابوالهول .

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح،،



الفرقة / الأولى كلية الألسن قسم (أسباني-
برتغالي - ياباني - كوري)

المادة / اللغة العربية

الزمن / ساعتان

كلية دار العلوم

قسم / الدراسات الأدبية والنقدية

امتحان الفصل الدراسي الثاني دور مايو ٢٠٢١

أجب عن السؤال الآتي :

من خلال دراستك لقصيدة حافظ ابراهيم " اللغة العربية تنعى حظها بين أبنائها" تحدث عن كل من

أ(أ) الرؤية العامة للأبيات

ب(ب) المستوى الجمالي ومواد التصوير

ت(ت) الجوانب النحوية التي حوت عليها الأبيات

تخير سؤال واحد من المجموعة التالية ثم أجب عنه :

(١) علم البيان والأدب واللغة عند ابن خلدون.

(٢) قصيدة أحمد شوقي "أبو الهول شاهد على التاريخ"

(٣) تحدث عن جدولة الهمزة في كل من :

- صورة الهمزة في أول الكلمة

- رسم الهمزة المتطوفة.

- رسم الهمزة المتوسطة.

- همزة القطع وألف الوصل.

(٤) مثل من عندك في جمل مفيدة لكل من :

- الأفعال الناسخة - الحروف الناسخة - أفعال الرجاء والمقاربة والشروع

(٥) أكتب مقالا في حدود ثلاثين سطرا موضحا فيه سمات المقال الجيد

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح،،



الفرقة / الأولى كلية الألسن قسم (روسى- صينى

المادة / اللغة العربية

الزمن / ٣ ساعات

كلية دار العلوم

قسم / الدراسات الأدبية والنقدية

امتحان الفصل الدراسى الثانى دور مايو ٢٠٢١

أجب عن السؤال الآتى :

من خلال دراستك لقصيدة حافظ ابراهيم " اللغة العربية تنعى حظها بين أبنائها" تحدث عن كل من

- (أ) الرؤية العامة للأبيات
- (ب) المستوى الجمالى ومواد التصوير
- (ت) الجوانب النحوية التى حوت عليها الأبيات

تخير سؤالين من المجموعة التالية ثم أجب عنه :

- (١) علم البيان والأدب واللغة عند ابن خلدون.
- (٢) قصيدة أحمد شوقى "أبوالهول شاهد على التاريخ"
- (٣) تحدث عن جدولة الهمزة فى كل من :
 - صورة الهمزة فى أول الكلمة
 - رسم الهمزة المتطوفة.
 - رسم الهمزة المتوسطة.
 - همزة القطع وألف الوصل.
- (٤) مثل من عندك فى جمل مفيدة لكل من :
 - الأفعال الناسخة - الحروف الناسخة - أفعال الرجاء والمقاربة والشروع

(٥) أكتب مقالا فى حدود ثلاثين سطرا موضحا فيه سمات المقال الجيد

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح،،

المادة: اللغة العربية
الفرقة: الثالثة (جميع الشُّعب)
الزمن : ساعتان

جامعة أسوان
كلية الآسن

امتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

أجب عن السؤالين الآتيين :

السؤال الأول :

- أ- اتكأ يوسف إدريس في بناء قصته "نظرة" على مجموعة من الثنائيات المتضادة التي أسهمت إسهامًا واضحًا في خدمة البناء القصصي . وضحها تفصيلًا ؛ مبرزًا أثرها .
- ب- يقول المازني من مقالته الي «ابنتي حياة»: ((في بعض الأحيان أكون جالسا إلى مكتبي قبل طلوع الشمس ، وأمامي الآلة الكاتبة أدق عليها ، وأرمى بورقة إثر ورقة ، وإلى جانبي فنجان القهوة أرشف منه وأذهل عنه ، فأحس راحتك الصغيرتين على كتفي فأدير وجهي إليك ، وأرفع عيني لأصبِّح على بستان وجهك ، وأستمد من ابتسامة عينيك النجلوين ، وافترار ثغرك النضيد ما أفترق إليه من الجلد والشجاعة ...)) .
- ١- اعتمد الكاتب في هذا الجزء من مقالته على نوعين من التصوير : أولهما واقعي ، وثانيهما خيالي . اذكرهما ؛ موضحًا أثرهما في تجسيد المعنى .
- ٢- بِمِ أوحى قول المازني : (أرشف منه وأذهل عنه) ؟ ، وقوله : (افترار ثغرك النضيد) ؟ .
- ٣- استخرج من القطعة أسلوبَ ترادفٍ ؛ وبيِّن دوره في المعنى .

السؤال الثاني :

- حلل الصورة البلاغية في قول طاهر زمخشري يرثي زوجته ؛ مبيِّنًا نوعها ودورها في إبراز المشاعر:
- عجبا للزمان ينحرُ أما .: لي ويحتثُ خطوه في طلاي
غرّه ، كلما كباي شوط .: أوصل السعي ، ممعنا في الذهاب
يقطفُ البسمة الحزينة مني .: لا يبالي ولا يرقُّ لما بي !

انتهت الأسئلة

خالص الأمنيات بالتوفيق

أ.د. عبد الحفيظ مصطفى



الفرقة / الرابعة كلية الألسن قسم (ياباني -
كوري - برتغالي)

المادة / اللغة العربية

الزمن / ساعتان

كلية دار العلوم

قسم / الدراسات الأدبية والنقدية

امتحان الفصل الدراسي الثاني دور مايو ٢٠٢١

أجب عن السؤال الآتي :

هناك ثلاث طرق لترجمة الشعر، تحدث بالتفصيل عنها.

تخير سؤال واحد من المجموعة التالية ثم أجب عنه :

(١) من خلال دراستك للإتجاه الإبداعي العاطفي للشعر ، تحدث عن ما يأتي :

أ- الظروف التي هيأت لظهوره

ب- خصائص هذا الإتجاه

(٢) تحدث عن العوامل التي ساعدت على تطور الأدب العربي الحديث من ولاية اسماعيل

إلى الثورة العرابية .

(٣) مر الأدب بظروف في فترة الضعف إلى أن جاء البارودي ومن خلفه من الشعراء

ناقش ذلك متحدثاً عن المحافظة والتجديد في الأدب.

(٤) المقال السردي .

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح،،