

أولاً : مسابقة دوري المعلومات (تحدي الكليات) :-

❖ عدد المشاركين (٢) أعضاء هيئة التدريس أو عضو هيئة تدريس وموظف بالكلية و عدد

(٣) طلبة وطالبات من كل كلية

❖ عدد المشجعين (٥) طلبة وطالبات

ثانياً: مسابقة الشعر (الفصحى - العامية - كلمات أغاني)

❖ قصيدة الشعر (مشكلة) لأتزيد عن ٤٠ بيتاً(الشعر العمودي) أو ٥٠ سطر(حر) بخلاف

غلاف مكتوب عليه (الاسم /الجامعة /الكلية /الفرقة)

❖ الموضوع المسابقة (مفتوح).

- ❖ ان يكون العمل ابداعا اصيلا للمسابق، وفي حالة ثبوت غير ذلك يتم استبعاد المتسابق.
 - ❖ تقدم الأعمال مكتوبة على الكمبيوتر بنط (٢٠) (Simplified Arabic) والعنوان بنط (٢٢) (Simplified Arabic) من اصل وثلاث صور CD+.
 - ❖ لم يسبق التقدم بالأعمال الشعرية المقدمة لأية مسابقة أخرى .
 - ❖ لايجوز للطلاب المشاركة في أكثر من مجال او بأكثر من نص.
- ثالثاً : مسابقة القصة القصيرة :-

- ❖ موضوع القصة مفتوح
 - ❖ يشارك كل متسابق بقصة واحدة (في حدود ١٥٠٠ كلمة) ولن تقبل الاعمال التي لا تلتزم بهذه الشرط
 - ❖ يراعى سلامة العمل اللغوية مع الابتكار ومراعاة الأسس الفنية لكتابة القصة القصيرة
 - ❖ تقدم الأعمال مكتوبة على الكمبيوتر بنط (١٦) (Simplified Arabic) من اصل وثلاث صور CD+
 - ❖ لم يسبق التقدم بالإعمال المقدمة لأية مسابقة أخرى
 - ❖ ان يكون العمل ابداعا اصيلا لصاحبه غير منقول ومقتبس من قصة بلغه أجنبية أو فليم
 - ❖ المناقشة الشفوية مع المتسابقين جزء معتبر من التقييم في المراحل النهائية.
- رابعاً: مسابقة المراسل التلفزيوني:-

- ❖ تخيل نفسك مراسلا واصنع لنا تقريراً تلفزيونياً أو إذاعيا أو رقميا في اي من المجالات التالية (القومية -الثقافية -الفنية -الاجتماعية) فيما لا يتجاوز (٣دقائق)
- ❖ علي ان يكون اللايف الذي سيقدم علي مسرح الجامعة في نفس المجالات السابقة ولن ينظر لأي تقرير أو لايف بعيداً عما تم تحديده في المجالات السابقة.
- ❖ الإبداع واختيار فكرة متميزة يعتبر شرطاً أساسياً في هذه الدورة ويتم استحداث درجة خاصة له في تقييم العمل المقدم
- ❖ يراعي في التقارير الرقمية ملائمة المحتوى لجمهور التواصل الاجتماعي والصور الاصلية غير المنقولة ومصحوبة بالتعليق المكتوب وسرعة الايقاع .
- ❖ يسلم التقرير المصور او الاذاعي أو الرقمي بالإدارة العامة لرعاية الطلاب (إدارة النشاط الثقافي) ولن يلتفت لاي متسابق لم يقدم التقرير المصور .

معايير التقدم للمسابقة :-

- ❖ مستوى الإبداع في التقرير
- ❖ مهارة بناء التقرير
- ❖ لغة الجسد والتعبير الصوتي ومهارات الأداء
- ❖ سلامة اللغة ومخارج الحروف
- ❖ الجوانب الفنية للتقرير (التصوير - جودة الصوت - المونتاج - الإخراج)

خامساً: مسابقة المقال :-

(تجارب واقعية في التعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي)

- ❖ الهدف نقل الخبرات الشخصية في التعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي (social media) هذه التكنولوجيا الجديدة التي غيرت العالم بإيجابياتها وسلبياتها
- ❖ أن يكون المقال جديداً ولم يسبق التقدم به في أى مسابقات أخرى
- ❖ يتراوح المقال بين ٥٠٠-٧٠٠ كلمة بنظ ٤ او سبعة الأكثر من ذلك
- ❖ أن يكون المقال مبتكراً ولم يسبق نشره .
- ❖ تقدم الأعمال مكتوبة على الكمبيوتر (بنظ ٤) من أصل وثلاث صور CD+
- ❖ أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول ومقتبس من عمل آخر

سادساً: مسابقة الرواية :-

- ❖ موضوع المسابقة مفتوح
- ❖ المشاركة برواية واحدة
- ❖ لأنقل الرواية عن (٧٠ صفحة A4) بنظ (١٦) (Simplified Arabic) والعنوان بنظ (١٨) (Simplified Arabic) ومغلقة في شكل كتيب من أصل وثلاث صور CD+
- ❖ أن يكون العمل جديد ولم يسبق الفوز بهذا العمل في أى مسابقات أخرى
- ❖ لم يسبق نشر العمل من قبل .
- ❖ أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول ومقتبس من عمل آخر

سابعاً: مسابقة السيناريو والحوار :-

- ❖ موضوع المسابقة : مفتوح
 - ❖ سيناريو فيلم روائي قصير (من ١٠ إلى ٢٠ دقيقة) مع مراعاة تجنب المباشرة .
 - ❖ يقدم السيناريو من أربع نسخ مكتوبة علي الكمبيوتر، بنط ١٤ علي ورق CD .A4+
 - ❖ الا يكون السيناريو قد فاز من قبل في إحدى المسابقات المحلية أو الدولية.
 - ❖ الا يكون قد تم تنفيذه حتى إعلان نتيجة المسابقة.
 - ❖ ان يكون العمل مؤلفاً وليس مأخوذاً عن قصة لكاتب غير كاتب السيناريو .
 - ❖ المشاركة بسيناريو واحد
- ## ثامناً : مسابقة التأليف المسرحي :-

- ❖ المشاركة بعمل مسرحي من فصل واحد.
 - ❖ ان يكون العمل جديداً ولم يسبق له الفوز في مسابقة أخرى.
 - ❖ ان يكون العمل إبداعاً أصيلاً وغير مقتبس ويعبر عن قضايا مصر الاجتماعية والسياسية والتراثية.
 - ❖ تقدم الأعمال مكتوبة بالكمبيوتر ، بنط ١٤ علي ورق A4 ومغلقة في شكل كتيب من أصل وثلاث صور CD+.
 - ❖ لغة النص المسرحي اللغة العربية (الفصحى أو العامية) شعراً أو نثراً
- ## تاسعاً: مسابقة القران الكريم :-

- ❖ حفظ القران الكريم كاملاً بأحكام التجويد (العند مفتوح)

عاشراً: مسابقة الأحاديث النووية :-

- ❖ حفظ الأحاديث الأربعين نووية
- ❖ الإمام بمعاني الحديث والمقصود منه

جدول بالمواعيد المحددة للمسابقات الثقافية

م	المسابقة	عدد الطلاب	الميعاد	المكان
١	توري المعلومات	(٢) اعضاء هيئة التدريس او عضو هيئة تدريس وموظف بالكلية و عدد (٣) مللبة ومطالبات من كل كلية	٢٠٢٠/١١/٣٠ ٢٠٢٠/١٢/١ ٢٠٢٠/١٢/٢	مجمع صحارى مجمع هندسة مجمع اسوان الجديدة المدى ١٠ اعة
٢	المراسل التلفزيوني	مفتوح	٢٠٢٠/١٢/٧	قاعة التنمية البشرية المدى ١٠ اعة
٣	الشعر	مفتوح	٢٠٢٠/١٢/٨	قاعة التنمية البشرية المدى ١٠ اعة
٤	القصة القصيرة /المقال /الرواية	مفتوح	٢٠٢٠/١١/٢٩	تسلم بالادارة
٥	التأليف المسرحي /السيناريو والحوار	مفتوح	٢٠٢٠/١١/٢٩	تسلم بالادارة
٦	القران الكريم	مفتوح	٢٠٢٠/١١/٢٩	قاعة التنمية البشرية المدى ١٠ اعة
٧	الأحاديث النبوية	مفتوح	٢٠٢٠/١١/٢٩	قاعة التنمية البشرية المدى ١٠ اعة